

REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN ALUMNOS DEL PROFESORADO DE GEOGRAFÍA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES. UNCa.

Autoras: Moreno Vasquez, Celia Alejandra; Lascano, Ana María; Garaventa, Susana
Institución: Dpto. de Geografía - Dpto de Ciencias de la Educación- Universidad Nacional de Catamarca
Correos electrónicos: alejmorevas@yahoo.com.ar- amlascano56@gmail.com -
sugaraventa@yahoo.com.ar

RESUMEN

Todo ingresante cuenta con representaciones acerca de la carrera elegida y su futuro profesional. Estas se presentan como visiones acerca de la realidad que se constituyen a partir de experiencias de socialización primaria y de la situación social de clase a la que pertenece.

El propósito de esta ponencia es realizar una lectura crítica de las representaciones que poseen los estudiantes de la carrera del Profesorado de Geografía de la Facultad de Humanidades acerca de la Formación Docente; teniendo en cuenta las expectativas, motivaciones y proyecciones de los futuros docentes.

La metodología del trabajo fue de carácter exploratorio –descriptivo con un enfoque cuali-cuantitativo. El análisis de la información estuvo referido a: modelos identificatorios, influencia familiar, expectativas, motivaciones y proyecciones para el cursado de la carrera. Para ello se utilizó una estrategia cuantitativa a través del análisis estadístico de variables, tomando como fuente de información los datos obtenidos de la aplicación de encuestas.

A partir de esta investigación se pretende referenciar el objeto de estudio y conocer cuáles son las representaciones que ponen en juego los estudiantes al iniciar una carrera de formación docente. Contener las ansiedades del educando y ofrecer al mismo tiempo el marco de seguridad y ayuda técnica necesaria, requiere de los docentes un grado de idoneidad técnica y capacidad de identificación.

Este desafío implica una enseñanza comprometida con la distribución del conocimiento relevante y socialmente significativo, y el desarrollo de competencias y

estrategias de acción para el desenvolvimiento en el nuevo contexto social y académico en que ingresan los alumnos.

Aproximarnos a su conocimiento posibilita generar los dispositivos necesarios para acompañar a los estudiantes en el tránsito de su trayectoria académica.

PALABRAS CLAVES: Representaciones sociales, ingresantes, formación docente, trayectoria académica.

INTRODUCCIÓN

Las elecciones de las carreras por los alumnos, son actos básicamente individuales, es una decisión de vida, porque es una visión y expectativa que el adolescente proyecta de su futuro. En esta elección intervienen variables, entre las que encontramos, *las personales*: en ella se tiene en cuenta los procesos de identificación, autoconocimiento, habilidades, destrezas, éxitos, fracasos, personas significativas (profesores, amigos, profesionales, artistas, etc); *las familiares*: historia profesional y laboral de los padres o personas muy allegados a ellos y *las sociales* que intervienen sobre todo la influencia de los medios de comunicación y los imaginarios sociales.

Los intereses de una persona se definen, en gran medida, en función de las alternativas que brinda su medio sociocultural. Estas están determinadas por la jerarquía de valores que dicha realidad sustenta; no es cuestión sólo de formar tal profesional. Existe un amplio espectro de condiciones socioeconómicas y también un conjunto de inclinaciones y capacidades más adecuadas para el estudio de una determinada especialidad profesional. Si el estudiante logra hacer corresponder las aspiraciones subjetivas con las posibilidades objetivas, su elección habrá sido acertada.

“La educación en su dimensión de transformación del otro a una forma de vida y comportamiento, se produce a través de vínculos profundos de identificación y de estructuraciones cognitivas de progresiva complejidad. La exigencia de implicación emocional y compromiso afectivo y la dificultad del manejo técnico, convierten las tareas educativas – en todos sus roles – en trabajos altamente complejos.

Contener las ansiedades del educando y ofrecer al mismo tiempo el marco de seguridad y ayuda técnica necesaria, requieren de los docentes un grado de idoneidad técnica y capacidad de identificación...” (FERNÁNDEZ, L.; 2000:91y 92)

Este desafío implica una enseñanza comprometida con la distribución del conocimiento relevante y socialmente significativo y el desarrollo de competencias y estrategias de acción, para el desenvolvimiento en el contexto social en que ingresan los alumnos.

MARCO REFERENCIAL

Los alumnos que ingresan a la educación superior, presentan características propias construidas en el intercambio constante con su entorno, viviendo y formando parte de un mundo que percibe y participa activamente en su construcción. Es un sujeto que se enfrenta ante una elección, por un lado muy segura y por otra muy temida: la Universidad.

Ellos son portadores de concepciones, representaciones e imágenes sociales acerca de este nuevo desafío de elección, que en esta instancia es decisión personal y la deben conciliar con aquello que quieren ser, lo que les gusta, lo que el mundo les ofrece y las posibilidades que tienen de insertarse al mundo laboral.

Esta situación de elección representa en sí una crisis, porque lo que han elegido debe ser “para siempre” o su verdadera “vocación”, y es allí cuando entra el conflicto que si lo elegido es lo correcto.

El “elegir una carrera” activa de alguna manera el conflicto: entre la presión social, que se debe estudiar algo, o el estar predestinado por una vocación; y lo que es elegido por su propia decisión. Y que la universidad es un lugar que se desarrollará y se comprometerá como persona, en un proceso de aprendizaje responsable.

“La situación experimental a la que se enfrenta un sujeto moviliza un trabajo de apropiación cognitiva... como constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común de sus experiencias en el mundo” (JODELET, D.; 1999: 489)

El sujeto construye las representaciones sociales incorporando elementos que son compartidos por el contexto socio histórico que lo rodea, que le permite formular preguntas, imaginarse acerca de lo que piensa o cree querer hacer o de lo que necesita hacer, es decir, diseñar respuestas en base a dimensiones que tengan significado y le permitan orientarse dentro del campo de sus gustos y preferencias.

METODOLOGIA

Se ha seleccionado para la presente investigación como universo de estudio a los alumnos de los primeros años de los profesorados de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, y en este caso particular los estudiantes de la carrera de geografía.

En algunas categorías se complementó con un análisis de tipo cuantitativo. El estudio se aborda desde un enfoque cualitativo, enmarcándose en un diseño exploratorio-descriptivo. Exploratorio por que brinda información sobre una problemática específica a través del contacto directo con los actores involucrados e investigados; y descriptivo en tanto se presenta y analiza una realidad que permite elaborar un diagnóstico.

El tipo de análisis realizado es de naturaleza fundamentalmente descriptivo y cualitativo; con los datos obtenidos se realizó una codificación de las respuestas basándose en las recurrencias o expresiones reiteradas en el discurso de los alumnos y se establecieron como categorías de análisis.

RESULTADOS y ANÁLISIS DE DATOS

Con los datos obtenidos se realizó una codificación de las respuestas basándose en las recurrencias o expresiones reiteradas en el discurso de los alumnos. Las dimensiones consideradas fueron: opinión y acción. Se considera la dimensión de opinión al acercamiento a la representación que no requiere conocimiento real sino que apunta a lo vivencial y que desde el análisis no puede establecerse como verdadero o falso, sino como aquello que el sujeto en particular dice de la carrera.

Desde la dimensión de la acción se tendrá en cuenta la orientación de las acciones que los consultantes realizan para lograr aquello que supuestamente encontrarían en la carrera elegida.

Por otro lado, a partir de la lectura de las encuestas se definieron categorías de análisis para cada pregunta teniendo en cuenta, como se ya se señaló, las recurrencias aparecidas en las repuestas, las mismas son:

- Motivos de elección y modelos identificatorios
- Expectativas al futuro profesional
- Representación a cerca de qué es ser docente

MOTIVOS DE ELECCIÓN – MODELOS IDENTIFICATORIOS

Los jóvenes se enfrentan con la finalización de su ciclo secundario, espacio en el cual convivieron alrededor de cinco o seis años con compañeros y profesores. Esta situación conlleva un "dejar " algo organizado donde se juegan no sólo el aprender sino también una parte importante del despliegue de su formación como sujeto.

El " dejar ", por lo tanto, implica una situación de duelo, de pérdida de un modo de vida, de un organizador externo para entrar en un mundo desconocido donde las reglas son diferentes y en donde debe encontrar una nueva posición.

A veces nos encontraremos con frases como: ***"Me da miedo la facultad, creo que voy a estar solo, que me costara hacer amigos."***

Al analizar las respuestas se destaca que el 70% de los alumnos ingresan a un mundo desconocido llamado universidad, las razones son: que la forma de estudio, la relación con los profesores y compañeros será distintas; que habrá más responsabilidad, más independencia; que no saben cómo es la universidad; que el paso a la universidad marca una nueva etapa, donde se definirán como personas.

Frente a la situación planteada anteriormente, el armado de un proyecto futuro, oficia de puente permitiendo que este salto sea vivido no como tal, sino que se enmarque en una construcción simbólica que atempere la ansiedad y fije una meta. Por lo tanto el adolescente necesita imprescindiblemente ser un constructor e inventor de un modelo, aún cuando éste sea momentáneo.

El 30% no visualizan su futuro profesional, ya sea por dificultad de establecer un mínimo proyecto de futuro que genera una sensación de angustia y escepticismo. No hay proyecto, no hay metas o ideales a cumplir, están en suspenso, tan sólo lo mueve el deseo de cursar, de pasarla bien en este presente como "estudiante", así lo señalan ***"...Quería estudiar en otra provincia y no pudieron mandarme... y era lo que más me conformaba", "... si bien no es la carrera que me gusta pero se adecua a mis posibilidades económicas, no es lo que realmente me hubiese gustado estudiar.."***, Otro argumento sobresaliente en este análisis está presente en las expresiones ***"..Porque era lo que más me llamaba la atención..."***,... ***"fue la que más tenía información sobre las materias por la modalidad de mi escuela"***, ***" ... por descarte, me gustaba Educación Física pero mi operación me lo arruinó..."******A principio de año me fijé las carreras que tenía la Facultad de Humanidades y de***

todas me llamó la atención geografía.”; estas expresiones denotan que la elección de la carrera se resume en estudiar “algo que me interese o me guste”.

Otro 30% de los encuestados y en este sentido con preeminencia los que siguen el Profesorado de Geografía, eligen su carrera priorizando su interés o gusto por la disciplina en sí, y en sus expresiones evidencian que no está presente que la elección se hace por una carrera docente: ***“Es una de las materias que me llamaba la atención...”***, ***“En la secundaria fui a una modalidad económica y quería ver si era capaz de estudiar algo con mucha lectura...”******“Por gusto sobre los temas que trata esta carrera”******“...Me pareció un poco más liviana que las demás...”******“Elegí esta carrera porque me interesaban los contenidos que ofrecía a la hora de la elección y porque no tenía matemática...”***.

Dentro de este porcentaje se encuentran en menor número aquellos estudiantes que **no desean ser docentes**, siguen la carrera por el Interés en el campo disciplinario, pero sin embargo estos mismos estudiantes al responder sobre sus expectativas respecto del su futuro profesional, señalan expresiones que sintetizan el argumento de la carrera docente como el más próximo para un desarrollo profesional ya que la *razón es “porque me gusta y la información que en ella recibo también me sirve en un futuro como una alternativa de salida laboral”*. Esto queda ilustrado en ***“...Mi interés es en particular por la investigación, el desarrollo teórico, aunque no descarto la enseñanza, aunque no es mi finalidad.”*** ***“...conseguir un buen trabajo ser reconocido por mi profesión.”*** ***Recibirme y ser un profesional”******“...No me gusta la docencia pero es una posibilidad que no puedo descartar que algún día pueda enseñar”******“...Y bueno ... conseguir trabajo, ser una buena profesora y dedicarme a la investigación....”***.

EXPECTATIVAS DEL FUTURO PROFESIONAL

Respecto de la categoría expectativas en el ámbito de todas las respuestas analizadas, un 90% de los estudiantes tienen expectativas puestas para su futuro profesional, desean ***“ser buenos docentes, buenas personas, poder transmitir conocimientos, experiencias y valores”***, ***“volver al interior de la provincia y desempeñarse acorde a los conocimientos recibidos”***, ***“terminar la carrera a tiempo”***, ***“construir cimientos sólidos como ciudadanos capaces de hacer y transformar la cultura y la sociedad”***.

Por otro lado, están aquellos que visualizan su futuro en: ***“obtener un buen trabajo y poder devolverles el esfuerzo que hicieron mis padres por mí.”***; ***“salir de***

la provincia y estudiar lo que me gusta”; “Ser respetado y querido como una buena docente”, “ Ser bien remunerado ya que la docencia implica un desgaste psíquico y físico”.

En un porcentaje mínimo se encuentran aquellos que no visualizan su futuro profesional o que sus expectativas son negativas por la situación que pasa el país.

LE GUSTA LA DOCENCIA- QUE PIENSA DE SER DOCENTE

Los adolescentes para lograr sus metas soportan no sólo los ideales familiares sino que a través de ellos soporta también la inscripción psicológica de lo socio - cultural, que se vehiculiza especialmente a través de cada familia y por otras instituciones, pero es la primera, la que se encarga de reproducir las condiciones sociales reinantes a través de un discurso siempre cargado de ideologías individuales e históricas.

Entonces pensamos que se unen anhelos familiares de larga data histórica con las condiciones o estructuras sociales, lo que constituye una trama entrelazada de múltiples elementos muy compleja pero que sustenta sin lugar a dudas la elección, de una carrera por vocación.

El 90% de los alumnos encuestados afirman que le gusta la docencia, concluyendo que en las familias están en contacto con sus hijos ante la decisión de una carrera y que la misma es aceptada por ellos mismos; y por el otro lado, que existe todavía la influencia familiar, como forma de continuar con la tradición de una profesión o de resolver una situación económica inmediata.

Es necesario tener en cuenta que la influencia de los padres es inevitable. Los padres influyen siempre, tanto si dicen "hace lo que vos quieras" o "seguí tal o cual carrera", como si se desinteresan totalmente. Siempre va a haber una influencia, la diferencia es que a veces puede ayudar o acompañar y otras veces puede impedir o hacer difícil una decisión: ***“Mi padre es profesor de Geografía y siempre me interesó”, “Porque me gustaría seguir una carrera docente,... mi madre es docente y siempre pensé ser profesor en un futuro no muy lejano”, “..... También para poder devolverles el esfuerzo que hicieron mis padres por mi”.***

Por otro lado como cualquier espacio de interacción humana, el educativo significa para el estudiante un lugar para “hacerse como”, “llegar a parecerse a”, adquirir las características de las figuras admiradas o consideradas deseables, y es así que en la

trayectoria educativa de estos sujetos hay marcas que definieron sus elecciones: **“Mis profesores de la secundaria tenían un modo especial de dictarla, una forma muy dinámica que daba gusto presenciarla”, “ Porque me gustaría enseñar como me enseñaron a mí”, “...siempre me gustó esta materia en el secundario, pero al ingresar no era lo que yo esperaba, porque hay materias muy tediosas”, “ Tuve modalidad humanista que me daba motivación para el campo de lo social”, “ Siempre tuve adoración, respeto a mis profesores anteriores y anhelo poder enseñar al día de mañana”.**

En síntesis puede advertirse que en las respuestas de los estudiantes aparecen marcadas dos tendencias y que se corresponden con los profesados elegidos. Los que eligieron Filosofía y Ciencias de la educación pueden identificar el quehacer de las carreras, y aunque sus representaciones sean parciales, reconocen que su elección “es porque quiero ser docente”, es así que es interesante prestar atención a los resultados que arroja la exploración de significados de sus respuestas que se resumen en *“me gusta la docencia porque: me gusta explicar, plantear problemáticas, acompañar guiar, comprender al otro, cambiar esta sociedad”.*

En el caso de aquellos estudiantes que decidieron seguir el Profesorado de Geografía, se puede delimitar un aspecto resistencial de las representaciones acerca de la elección de una carrera docente, ya que sus ideas previas sobre las carreras que han elegido tienen que ver con su interés personal, la razón es **“porque me gusta esta materia”.**

En la categoría que se definió para analizar las representaciones sobre la formación docente, esto es, qué significa ser docente hoy , se presentan una variada gama de significaciones que se pueden sintetizar en: a) **la docencia como idea de ayudar al prójimo, servirlo con la profesión** : “ Estudiar una carrera docente es interesante y algo que te sirve como persona para ayudar a los demás.”; “ Una posibilidad de contribuir a la sociedad ya que implica formar, educar el futuro de la misma.”.b) **la docencia se ve desprovisto de los emblemas de prestigio que tuvo en nuestra sociedad para convertirse en un valor de cambio que, ante el incierto panorama laboral, puede ofrecer más garantías de inserción en el mundo del trabajo**: “Ser docente es un desafío sobre todo porque está muy desmerecido por la sociedad y los alumnos” “Es una mínima ayuda a no ser desocupado...” “Es una alternativa de trabajo”, “El ser docente hoy en día no tiene mucha cabida es como poca cosa, pero sin docentes no hay educación”, “...está desprestigiada, no le dan importancia” , “ tiene salida laboral

en comparación de otras carreras mucho más largas” c) **la docencia como una tarea sacrificada, de gran responsabilidad y riesgo, promotora de un cambio social**: “ Ser docente es un gran logro y un gran sacrificio” “ Es afrontar una realidad bastante difícil que son los adolescentes que cuentan con más problemas”, “Apostar al futuro” “ Ser docente es una carrera buena pues en ella está el destino del país” ,”Es compromiso con el pueblo” ,” Es salir a formar el futuro de nuestra nación” “...es un momento difícil para estudiar y ejercer” “...arriesgado desde el punto vista económico, pero muy satisfactorio desde lo personal.” “ Ser educadores , misioneros de un futuro que pretende ser mejor, es ser agricultores de semillas que deben dar un buen futuro”, “ Es tener mucha responsabilidad y voluntad por que las cosas van cambiando y las situaciones se ponen aún más difíciles” ,” Ser docente hoy en día es vivir sufriendo, vivir de paro, luchando por un sueldo....es una vida muy sacrificada, pero el que tiene vocación de ser docente no le importa todo eso y dentro de tanta amargura encuentra felicidad” d) **La docencia como oportunidad de realización, de estudiar algo , adquirir un título**: “....estudiar una carrera docente es como un micro que hay que tomarlo en camino a nuestro futuro y no hay que desaprovechar por que una vez que pasa no vuelve más”; “No lo sé ,sólo algo”, “Ser una persona de bien con un título”, “ Es un empleo común y corriente con docentes cada vez menos comprometidos con su vocación” e) **la docencia es vocación** : “Vocación, una gran vocación, sólo eso”, “ Vocación más allá de los avatares de la vida”, “Implica tiempo, dedicación y sobre todo vocación” “ Para los docentes con vocación significa volcar los conocimientos con pasión y sabiduría , para los otros una herramienta laboral”. f) **la docencia como una aspiración de deseo, realización personal y de interacción con los demás**: “ Pilar fundamental en la persona, a pesar de mal pagada. El docente brinda sabiduría al ser”, “ Estudiar una carrera docente es interesante, es algo que me sirve como persona”, “... contribuye a insertarse en el sistema que te está pidiendo ser alguien.”, “Estudiar igual a crecimiento”, “Es tener un futuro laboral, porque hoy si no estudias no sos nada...”, “ Es relacionarse con los alumnos, de ser algo como sus segundos padres.”

CONCLUSIONES

El análisis del material recogido permitió configurar un mapa de representaciones sustentado en la recurrencia de imágenes similares, representaciones que se organizan

alrededor de conocer cuáles son las representaciones que ponen en juego los estudiantes al iniciar una carrera de formación docente.

En relación al universo de estudio que conformaron los alumnos ingresantes a los diferentes Profesorados de la Facultad de Humanidades y en especial a los del profesorado en Geografía; puede advertirse, como ya se señaló en el análisis de los datos, que en un 90% de los estudiantes eligieron estas carreras por diversos motivos y que los mismos constituyen un abanico variado de las razones por las cuales eligieron ser docentes.

Podemos sintetizar el análisis a partir de las dos dimensiones que se establecieron para la codificación de las respuestas: *la opinión y la acción*.

Desde la dimensión de la **opinión** podemos sostener que las representaciones que la mayoría de los estudiantes poseen se construyen a partir de sus vivencias, intuiciones y significados que varían y circulan en los discursos, en las palabras, en los mensajes que los sujetos intercambian entre sí y que constituyen la base de sus vivencias sociales. De ahí que las razones de emprender una carrera docente están impregnadas de aquellos significados que supone la conciencia de un sujeto producido históricamente en el seno de una formación dada y en función de la cual conforma sus representaciones, y esto explica el hecho de la consideración del mapa de representaciones que se mencionaba anteriormente.

Por otro lado desde la dimensión de la **acción** nos permitió concluir que los alumnos poseen ya algunas representaciones en relación con las funciones que deberán cumplir eligiendo ser docente.

En una mirada global podemos afirmar que en las respuestas de los estudiantes se visualizan asociaciones muy fuerte entre ambas dimensiones ya que en muchos casos las orientaciones de sus acciones deriva en la decisión de ser docente argumentando: *“porque me gusta y la información que en ella recibo también me sirve en un futuro como una alternativa de salida laboral”*. Esto justifica que la acción de estudiar algo que me interesa también me permite encontrar otra alternativa más, y esto nos muestra otro conjunto de significaciones que existe referente a la formación docente.

Por otro lado estas asociaciones nos permiten concluir que las representaciones de los estudiantes alrededor de ser docente, seguir una carrera de formación docente están presentes imágenes que tiene que ver con el rol docente y otras que tienen que ver la construcción social del mismo.

Cuando se analizan las imágenes en torno al rol docente los significados aparecen asociados a conceptos como:

- malas condiciones laborales
- bajos salarios
- hacerse cargo de los problemas del adolescente
- transmitir saberes
- profesión sacrificada

Mientras que cuando se analizan las significaciones que tienen que ver con un imaginario social, ésta pueden resumirse en:

- ***la docencia como idea de ayudar al prójimo, servirlo con la profesión***
- ***la docencia se ve desprovisto de los emblemas de prestigio que tuvo en nuestra sociedad para convertirse en un valor de cambio que, ante el incierto panorama laboral, puede ofrecer más garantías de inserción en el mundo del trabajo***
- ***La docencia como oportunidad de realización, de estudiar algo , adquirir un título***
- ***La docencia es vocación***
- ***la docencia como una aspiración de deseo, realización personal y de interacción con los demás***

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FERNANDEZ, Lidia: Las Instituciones Educativas. Editorial Paidós. Año 2000.

JODELET, DENISE: La Representación Social: fenómenos, concepto y teoría. En MOSCOVICI, Serge (comp.). Psicología Social. Editorial Paidós. Año 1999.

PEREZ SERRANO, Gloria: Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. Editorial. La Muralla. Madrid. Año. 1995.

OBIOLS, Guillermo y SEGNI de OBIOLS, Silvia: Adolescencia, Posmodernidad y Escuela Secundaria. Editorial Kapeluz. Año 2000

BRASLAVKY, Cecilia y BIRGIN, Alejandra: Formación de Profesores. Impacto, pasado y presente. Ed. Miño y Dávila. Año 1999

FERRAROTTI, Franco: La historia y lo cotidiano. Barcelona. Año 2001.

GASALLA, Fernando: Psicología y Cultura del Sujeto que Aprende. Ed. Aique. Año 2001.